

ベートーヴェン生誕250周年記念

兵庫県医師会交響楽団 第12回定期演奏会

神戸国際会館こくさいホール

2020年 2月9日 (日)

午後2時 開演 [午後1時 開場]

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第4番ト長調

交響曲 第9番「合唱付」



指揮 矢野 正浩  
ピアノ 福田 可織  
客演出演 ギオルギ バブアゼ  
ソプラノ 斉藤 言子 メゾソプラノ 山田 愛子  
テノール 松原 友 バリトン 柘 貴志  
合唱 兵庫県医師会交響楽団合唱団

全席自由 2,000円(前売) 2,500円(当日)

チケット  
発売所

神戸国際会館プレイガイド(神戸国際会館2階) 078-230-3300(10:00~18:00)

神戸国際会館オンラインチケット <https://www.kih.co.jp/kokusaihall/>から

「神戸国際会館オンラインチケット」へ(PC・スマートフォン)

(2019年10月1日より前売券販売開始)

(主催) 兵庫県医師会交響楽団

(後援) 兵庫県医師会

事務局 〒658-0013 神戸市東灘区深江北町5丁目7番15号

市橋クリニック TEL: 078-411-0619

PROFILE



**指揮 矢野 正浩** 1987年第57回読売新人演奏会に出演。ザルツブルグモーツァルトウム音楽大学を経て、1990年旧西ドイツ国立ロッシンゲン音楽大学、大学院を最高点で終了。同校在学中よりコングスフィルハーモニシェスオーケストラ・シトゥットゥガルトメンバーとしてドイツ各地で演奏、録音を行う。1992年フィンランド、ヨエンスウ市立管弦楽団に首席フルート奏者として入団、同時にシベリウスアカデミー音楽大学クオービオ校専任講師に就任。1996年より室内オーケストラ「アンサンブル神戸」を主宰し定期演奏会は62回を数える。2001年より神戸21世紀混声合唱団を組織し指揮者となる。演奏家として関西を中心にリサイタルや室内演奏会を開催している。1998年第2回松方ホール音楽賞大賞受賞。2007年1月NHK FM名曲リサイタルに出演。2009年クルト・マズア指揮マスタークラスでアシスタントを務める。2017年3月ルーマニア国立オラデアフィルハーモニー交響楽団定期演奏会を指揮。2018年10月ジョージア国立トビリシ交響楽団定期演奏会を指揮、またトビリシで行ったフルートリサイタルは国営テレビで紹介される。平成20年度神戸市文化奨励賞受賞。2013年第2回 Kobe Art Award 優秀賞受賞。2009年より兵庫県医師会交響楽団の指揮者。



**ピアノ 福田 可織** 東京音楽大学を卒業。同大学研究科ピアノソロコース修了。チェンバロ聴講生。フライブルク音楽大学大学院を首席で卒業。Diplom取得。ケルン音楽大学Konzertexamen科を首席で卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。吹田音楽コンクール入賞、ピアノ教育連盟オーディション奨励賞、クラシック音楽コンクール全国大会審査員特別賞、KACC公開オーディション合格、福岡国際音楽祭2等賞、神戸芸術センター記念コンクール入選、招聘証など受賞。フォルテック管弦楽団、エストニア・ペルヌオーケストラ、プラチスラヴァ・カンマーオーケストラと共演、日本、ヨーロッパ各地にて演奏活動を行う。これまでに正田瑞子、河野美砂子、宮崎和子、弘中孝、東誠三、コロディン、サッス、ヴァルドマ、チェンバロを渡邊順生、ヒル、バーリナー、フォルテピアノをハンピツァー、室内楽をシベリの各氏に師事。秋篠コング・ムジカ第7期生。神戸音楽家協会会員。神戸女子大学非常勤講師。現在ソロ、室内楽、伴奏、マスタークラスの通訳など活動中。



**ソプラノ 斉藤 言子** 神戸女学院音楽学部卒・研究生修了。ミラノヴェルディ音楽院、南カリフォルニア大学(客員研究員)で学ぶ。国内外の音楽コンクールで受賞多数。日、伊、米にて数々のオペラ主演、リサイタル、宗教曲ソリスト、放送などで活躍。声、演技共磨きぬかれたテクニックと表現力、格調高いステージとの好評を得ながら幅広い演奏活動を展開している。各種音楽コンクール審査員。大阪国際音楽コンクール最優秀指導者賞、兵庫県学術教育功労賞、和歌山市文化賞、和歌山県文化功労賞受賞。現在、神戸女学院大学学長・音楽学部教授、関西二期会副理事長



**メゾソプラノ 山田 愛子** 神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修了。第12回松方ホール音楽賞受賞、平成25年度坂井時忠音楽賞受賞、第79回、第83回日本音楽コンクール声楽部門入選、他多数受賞。オペラでは、『カルメン』カルメン、『魔笛』侍女III、『夢遊病の女』テレーザ、『修道女アンジェリカ』公爵夫人、『蝶々夫人』スズキ、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役等で出演。また、モーツァルト『レクイエム』、ヘンデル『メサイア』、ヴィヴァルディ『グロリア』、バッハ『ヨハネ受難曲』、『短調ミサ』、ベートーヴェン『第九』等のソリストを務める。現在、神戸女学院大学専任講師、兵庫県立西宮高等学校音楽科非常勤講師、関西二期会会員。



**テノール 松原 友** 東京藝術大学卒業。同大学院修了。ロームミュージックファンデーション、野村財団奨学生としてミュンヘン音楽大学大学院、ウィーン国立音楽大学リト・オラトリオ科卒業。第51回全国学生音楽コンクール全国大会第1位、第14回松方音楽賞、第81回、83回日本音楽コンクール第3位・岩谷賞受賞。これまでヨーロッパ、日本各地でのリサイタル、オラトリオの公演をはじめ、ミュンヘン放送管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等のオーケストラと共演。NHKリサイタル・ノヴァ、ルールのリエンナーレ、小澤征爾音楽塾、サイトウキネンフェスティバル、PMF音楽祭に出演。小澤征爾、ウルフ・シルマー、準・メルクル、インゴ・メッツマッハー、大植英次、山田和樹他、国際的な指揮者と共演を重ねる。同志社女子大学、相愛大学、大阪音楽大学、大阪府立夕陽丘高校各非常勤講師、東京二期会会員。



**バリトン 柘 貴志** 大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生終了。第23回五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。第37回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞(第1位)。オペラでは、「フィガロの結婚」、「ドンジョヴァンニ」、「こうもり」、「メリー・ウイダー」、「セヴィリアの理髪師」他多数出演。「第九」等のソリストも務める他、NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」「ベスト・オブ・クラシック」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等、メディアへの出演も重ねている。日本演奏連盟、東京二期会会員。



**ヴァイオリン ギオルギ パパゼ** ジョージア(旧グルジア)の首都トビリシ出身。トビリシ国立音楽院にてシウカシュヴァリ教授にヴァイオリンを、オディセイ・ディミトリアディ氏に指揮を学ぶ。モスクワにてポロディン弦楽四重奏団のベルリンスキー氏に弦楽四重奏を学ぶ。1988年より2年間パトゥミ市交響楽団の指揮を務める。1990年よりジョージア音楽協会室内管弦楽団の芸術監督および首席指揮者を務め、フランス、ドイツへ演奏旅行をする。その他、国内外におけるオーケストラのヴァイオリン奏者としても活躍。1996年に大阪シンフォニー交響楽団のコンサートマスターとして来日。1998年よりトビリシ弦楽四重奏団、アフター・アワーズ・セッションのメンバーとして参加。2001年10月より関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任。2002年4月より京都市立芸術大学ヴァイオリン専攻非常勤講師も務める。2010年よりジョージア国立交響楽団、ジョージアン・シンフォニー室内オーケストラ、トビリシ音楽院交響楽団の首席指揮者に就任。2018年1月「音楽クリエイティブクラブ賞奨励賞」をアフター・アワーズ・セッションのメンバーとして受賞。2005年より関西シティフィルハーモニー交響楽団常任指揮者・コンサートマスター。

2020年2月9日(日) 午後1:00開場 午後2:00時開演  
全席自由 2,000円(前売) 2,500円(当日)

神戸国際会館こくさいホール

神戸市中央区御幸通8丁目1番6号 TEL:078-231-8162

